

JOSÉ MARTINS FILHO NETO

RECONHECENDO A IDENTIDADE LATINO-AMERICANA

**ARACAJU-SE
06/09/2018**

2. CARACTERIZAÇÃO DO PROBLEMA

No Brasil, as escolas – sejam elas públicas ou privadas – possuem um sistema de ensino conteudista que fatiga os alunos e geralmente desestimula-os a estudar, por conta do dever de acumular todos os assuntos ensinados pelos professores para conseguirem resultados satisfatórios, sem se dispor de tempo para seu lazer e socialização.

Para os alunos do Ensino Médio, armazenar conteúdos durante todo o dia, com pausas de intervalo que são para a alimentação, ter que fazer atividades e estudar para avaliações no turno da noite, torna a vida muito estressante, aumentando o índice de evasão escolar. Por meio de dados do Censo de Educação Básica de 2017, publicada pelo MEC, podemos constatar que cerca de 1,5 milhões de jovens de 15 a 17 anos não se matricularam em nenhuma instituição de ensino. ¹²

escola em horário integral. Assim sendo, fica evidente a importância da implementação deste projeto.

3. JUSTIFICATIVA

Devido ao estilo de ensino conteudista do Brasil, e da Reforma do Ensino Médio que aumentou o tempo de estadia dos alunos na escola, comumente achamos-os estressados e cansados de estudarem, procurando alguma forma de se descontraírem e se socializar.

É geralmente nessas fugas do estresse em que os alunos consomem informações - em filmes, séries, animações, músicas e outras - que carregam valores de outras culturas e acabam esquecendo-se da sua própria. Fazer atividades que tenham ligação com a cultura latina, a partir do cinema, literatura, músicas e outras atividades podem levar ao conhecimento de nossa cultura, resgatando nossa identidade de uma forma dinâmica e interativa .

Essa proposta busca mediar o conhecimento sobre a identidade dos países que compõem a América Latina pela veiculação de conhecimento e ludicidade, já que se pretende utilizar produções cinematográficas e literárias como suporte para essa compreensão, assim como rodas de conversa e palestras.

Em cada uma dessas atividades haverá um mediador para viabilizar a discussão e contextualizar os temas abordados. Ao final de cada encontro realizar um apanhado das opiniões dos participantes sobre a atividade por meio de dinâmicas de grupo ou atividades lúdicas. O resultado dessas opiniões seriam expostas por meio de um painel que seria preenchido a cada encontro.

Os encontros serão espaços de socialização e interação, em que a participação coletiva provoque a reflexão, o pertencimento e valorização de nossa identidade nos alunos, são formas de estímulo para a construção de novos conhecimentos. Dessa maneira para que assim eles levem à sociedade as nossas digitais, cada vez mais desgastadas, bem como conheçam as

4. OBJETIVOS

Apresentar aos alunos, a partir de atividades como leitura, dramaturgia, sarau, cinematografia, palestras, seminários, gincanas entre outras atividades, a

5. PLANO DE TRABALHO

Objetivo	Atividades	Metodologia	Recursos	Prazos
Fazer com que os alunos participem do projeto.	Divulgar o projeto na instituição.	Criar uma página nas redes sociais para facilitar a comunicação e apresentar o projeto em salas de aula.	Um computador para administrar as páginas e solicitar à direção autorização para divulgar o projeto nas salas de aula.	Abril de 2019 a Maio de 2019
Apresentar aos alunos a cultura latino-americana.	Literatura e cinematografia.	Reunir alunos em uma sala, apresentar as atividades e debater sobre o assunto abordado por meio de palestras, seminários.	Solicitar que a direção possibilite uma sala equipada com Data Show.	Maio de 2019 a Novembro de 2019.
Organizar os alunos para exibir apresentações sobre um cultura abordada.	Apresentações artístico-culturais	Criar grupos de alunos para representar algum país latino-americano.	Solicitar à direção um local para a realização de tais atividades.	Junho de 2019 e Novembro de 2019

ALYSSON CRISTIAN ROCHA SOUZA
PROFESSOR ORIENTADOR

JOSÉ MARTINS FILHO NETO
ESTUDANTE